

ЗДЕСЬ РУССКИЙ ДУХ, ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ...

Как оформить дом современно, но в русском стиле – отвечает владелица архитектурного бюро Марианна Петренко.



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА М. ПЕТРЕНКО

Мне кажется, что исконно русский дух, его корни – именно в таких объектах и таких усадьбах. Интерьеры, наполненные историей, в которых сохранились двери с латунными крепежами, замками, карнизы, потрясающий паркет. Эти детали отражают наследие русского духа в интерьере современного дома.

Наверняка вы знаете множество красивых старинных зданий Москвы, в которых ныне находятся банки и посредственные магазины: они обиты непонятными панелями и пластиком, но мало

странство, наполненное современной или классической мебелью. Так и создаётся русский дух – на грани с переосмыслением.

Если вам хочется добавить таких деталей в интерьер вашего дома, попробуйте обратить внимание на старинные предметы и «прочитать» их по-новому. Сделайте арт-объект из самовара, перекрасив его в ярко-красный или чёрный цвет, добавьте русских узоров или деревянной кухонной утвари с резьбой.

Также символ России для меня – золотой цвет, цвет латуни: именно он ассоциируется с рожью и пшеницей, куполами церквей и соборов, золотистым паркетом истори-



подворью. На самом деле вокруг много мест, передающих эту атмосферу: музеи и усадьбы с уникальной историей и особым шармом.

Загвоздка в том, что создать русский дух в новой постройке крайне сложно. Русский дух – это квартира в бывшем доходном доме с историей, видом и интерьером, в котором сама архитектура будет диктовать, что необходимо. Если же это новый загородный дом из оци-

Главная ассоциация с русским духом – это русская усадьба: ампирный портик, штучный паркет, яркие, но слегка припылённые цвета интерьеров. Голубой, глубокие оттенки синего, красный, терракотовый – на первый

бах. Большинство из них в Москве и Подмосковье находятся в удручающем состоянии, многие – заброшены и почти разрушены. С 2014 года я занимаюсь приспособо-



“ ДЛ Я ВДОХНОВЕНИЯ МОЖЕТЕ СЪЕЗДИТЬ В УСАДЬБУ АБРАМЦЕВО — МЕСТО, ОТЛИЧНО ПЕРЕДАЮЩЕЕ РУССКИЙ ДУХ ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ КОНЦА XIX-НАЧАЛА XX ВЕКА

кто может себе представить, что за этим скрывается. К примеру, три года назад мне посчастливилось участвовать в реставрации особняка в центре Москвы, где располагалась стоматологическая клиника, ещё в начале 90-х облицованная пластиковыми панелями. Во время демонтажа под ними обнаружился лепной декор 1824 года и редкий парусный потолок, которых и в то время в Москве было чрезвычайно мало. Это легко удачно интерпретировать в новое про-



ФОТО: PHOTO.MOSREG.RU



Музей-заповедник «Абрамцево». Главный усадебный дом. ФОТО: PHOTO.MOSREG.RU

взгляд, очень сложные цвета, но именно их использовали при оформлении интерьеров в XVIII-XIX веках. В то время не было электричества, поэтому люди наполняли свои жилища насыщенными оттенками.



Сейчас такие артефакты можно найти в старинных городских и загородных усадь-

блением памятников архитектуры и объектов культурного наследия к современному назначению, к современной жизни. В прямом смысле – возрождаю их из руин, воссоздаю облик фасада и по крупицам восстанавливаю исторические интерьеры. При этом усадьбы XVIII-XIX веков становятся абсолютно современными и высокотехнологичными: инженерия, технологии, кондиционирование – всё приспособливается под современное использование. Часто люди не понимают и не осознают, как приятно жить и работать в таких пространствах. Причём не обязательно создавать классический интерьер – можно воссоздать исторический объём и наполнить его предметами современного интерьера.

ческих зданий. Добавив его в привычный интерьер, вы удивитесь новому восприятию: всё вокруг заиграет новыми красками, но при этом объект такого оттенка не будет выглядеть навязчивым.

Для вдохновения можете съездить в усадьбу Абрамцево – место, отлично передающее русский дух загородной жизни конца XIX-начала XX века, посетить прекрасный парк Кусково – имение Шереметьевых, или же прогуляться по Крутицкому Патриаршему

лиندрованного бревна – воссоздать атмосферу будет легче. Добавьте детали, аксессуары, сделайте выбор в пользу исторических припылённых цветов и даже, возможно, элементов резьбы. Но идеальным вариантом всё равно останется отреставрированная усадьба. Кстати, потом её можно передавать по наследству! Не бойтесь экспериментировать и обращайтесь за помощью к специалистам, чтобы ваша новая резиденция действительно «пахла Русью». ●